

Festspielhaus Baden-Baden: Termine November bis Dezember 2023

Freitag, 03.11.2023, 20 Uhr

Philadelphia Orchestra – Yannick Nézet-Séguin – Daniil Trifonov

Yannick Nézet-Séguin ist nicht nur Musikchef der New Yorker Met, sondern auch Chefdirigent in Philadelphia. Das „Big Five“-Orchester gratuliert bei seinem dreitägigen Debüt Sergej Rachmaninow zum 150. Geburtstag – heute mit dem vierten Klavierkonzert und der zweiten Sinfonie.

Samstag, 04.11.2023, 18 Uhr

Philadelphia Orchestra – Yannick Nézet-Séguin – Daniil Trifonov

Daniil Trifonov zählt zu den weltweit gefragtesten Pianisten. Er setzt die Rachmaninow-Konzertreihe gemeinsam mit Yannick Nézet-Séguin fort. Die „Rhapsodie über ein Thema von Paganini“ wird flankiert von Vocalise op. 34 Nr. 14 für Orchester und der ersten Sinfonie.

Sonntag, 05.11.2023, 17 Uhr

Philadelphia Orchestra – Yannick Nézet-Séguin

Das Abschluss-Feuerwerk für den russischen Komponisten, der in den USA – vor allem in Philadelphia und New York – zum Superstar wurde. Nach den „Sinfonischen Tänzen“ erklingt die dritte Sinfonie mit all ihren Überraschungen, inklusive eines feurigen Boleros.

Freitag, 10.11.2023, 20 Uhr

Igor Levit & Antonio Pappano

Antonio Pappano kehrt mit „seinem“ Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia und dem Pianisten Igor Levit zurück nach Baden-Baden. Levit widmet sich dem dritten Klavierkonzert von Ludwig van Beethoven. Bevor Richard Strauss' „Till Eulenspiegel“ lustige Streiche spielt, erklingt von Jean Sibelius „En Saga“.

Samstag, 11.11.2023, 20 Uhr

Grigory Sokolov

Dieses Wochenende im Jubiläumsjahr ist großen Pianisten gewidmet. Und in dieser Sparte darf Grigory Sokolov nicht fehlen. Stünde sein Programm schon fest, wäre etwas nicht wie immer. Daher warten wir gern, zumal seine legendären Zugaben-Kaskaden ohnehin die Überraschung Nr. 1 bleiben.

Sonntag, 12.11.2023, 19 Uhr

4 Wheel Drive

In diesem Quartett bringt jeder ordentlich PS auf die Straße, denn ihr Antrieb ist der Jazz: Nils Landgren (Posaune), Michael Wollny (Klavier), Lars Danielsson (Bass) und Wolfgang Haffner (Schlagzeug) sind schon als Solisten eine Wucht – gemeinsam kommen sie aber so richtig in Fahrt.

LA GRANDE GARE – Herbstfestspiele Baden-Baden

18.11. – 26.11.2023

Samstag, 18.11.2023 und Sonntag, 19.11.2023, je 10-19 Uhr

Europäisches Singfest:

Workshop

Unter der Anleitung der Dozentinnen und Dozenten aus dem Balthasar-Neumann-Chor erarbeiten sich

Festspielhaus Baden-Baden: Termine November bis Dezember 2023

Chorbegeisterte an zwei Tagen ausgewählte Beispiele europäischer Musik. Am 23.11. um 11 Uhr laden wir ein zum festlichen Abschlusskonzert in die Paulskirche, das für alle Besucher kostenfrei ist.

Samstag, 18.11.2023, 19 Uhr – LA8

Orlando Figes – Lesung und Talk im LA 8

Die Baden-Badener Herbstfestspiele tragen den Titel „La Grande Gare“. Der britische Historiker Orlando Figes beschreibt in seinem Buch „Die Europäer“, wie gerade die Eisenbahn den kulturellen Austausch im 19. Jahrhundert beschleunigte. Zum Festival-Auftakt hören wir ihm gerne zu und stellen Fragen.

Sonntag, 19.11.2023, 17 Uhr - Theater Baden-Baden

Societés

Die Musik der Salons – Konzert im Theater Baden-Baden

Denkt man an die einstige „Sommerhauptstadt“ Baden-Baden im 19. Jahrhundert, ist der Begriff des Salons nicht weit entfernt. In unserem Salon erklingt Musik aus Österreich, Deutschland und Frankreich – darunter Schuberts „Forellenquintett“.

Dienstag, 21.11.2023, 20 Uhr - Stiftskirche Baden-Baden

Unité – europäische Werke der Renaissance

Motetten und Madrigale in der Stiftskirche Baden-Baden

Die Baden-Badener Stiftskirche wird 2023 frisch renoviert wiedereröffnet. Hier ruhen viele Markgräfinnen und Markgrafen, während im Kirchenschiff gerade die Musik für ein lebendiges Gemeindeleben sorgt. Wir freuen uns, wieder mit einem Festival-Konzert zu Gast sein zu dürfen. Es erklingen Werke von Claudio Monteverdi, Claudin de Sermisy, Josquin Desprez, Carlo Gesualdo u. a.

Donnerstag, 23.11.2023, 19 Uhr

Harmonie - Chormusik aus Deutschland und Frankreich

Poulenc – Fauré – Loewe – Brahms: Dieser Vierklang über Ländergrenzen hinweg prägt das Konzert des Balthasar-Neumann-Chores unter der Leitung von Lionel Sow. Die Musik spiegelt ein deutsch-französisches Verhältnis abseits von Nachbarschafts-Freud und -Leid.

Freitag, 24.11.2023, 19 Uhr; Sonntag, 26.11.2023, 17 Uhr

Jules Massenet: Werther

Neuinszenierung

Robert Carsens Neuinszenierung der französischen Oper auf Grundlage von Goethes Briefroman bildet den Höhepunkt der Herbstfestspiele. Thomas Hengelbrock leitet die Produktion, in der mit Jonathan Tetelman (Werther) - ein aufgehender Stern am Opernhimmel - erstmals im Baden-Badener Rampenlicht stehen wird.

Samstag, 25.11.2023, 18 Uhr

Connexion - Die Welt im Rhythmus

Thomas Hengelbrock, der Balthasar-Neumann-Chor, das Balthasar-Neumann-Orchester und die Balthasar-Neumann-Akademie pflegen den Austausch mit jungen kubanischen Musikerinnen und Musikern. In der eigens gegründeten Cuban-European Youth Academy wird gelehrt, gelernt und vor

Festspielhaus Baden-Baden: Termine November bis Dezember 2023

allem musiziert. Wir freuen uns auf diesen weltumspannenden Abend.

Sonntag, 26.11.2023, 11 Uhr - Pauluskirche

Abschlusskonzert Europäisches Singfest – Pauluskirche in der Jagdhausstraße Baden-Baden
Unter der Anleitung der Dozentinnen und Dozenten aus dem Balthasar-Neumann-Chor erarbeiten sich Chorbegeisterte an zwei Tagen ausgewählte Beispiele europäischer Musik. Hier laden wir ein zum festlichen Abschlusskonzert – letzteres ist für alle Besucher kostenfrei.

Freitag, 1.12.2023, 20 Uhr

Der Tod und das Mädchen: Hologramm-Show

Wir wagen den aufregenden Blick in die Zukunft: Während in Baden-Baden das Stuttgarter Kammerorchester live spielt, sieht das Publikum eine Hologramm-Projektion des Tschechischen Nationalballetts aus Prag. Dort sind umgekehrt die Tänzer live anwesend – das Orchester wird aus Baden-Baden in 3-D übertragen: eine Weltpremiere!

Samstag, 2.12.2023, 19 Uhr

160 Jahre Mittelbadischer Sängerkreis

Noch ein schöner Geburtstag: Wir feiern mit dem Mittelbadischen Sängerkreis die Faszination des Chorgesangs. Mit dabei: Der Philharmonische Chor Baden-Baden und der Projektchor des Mittelbadischen Sängerkreises sowie weitere Gäste. Im Programm: Opernchöre von „A“ wie „Aida“ bis „W“ wie Wagner.

Sonntag, 3.12.2023, 19 Uhr

Max Raabe & Palast Orchester

„Wer hat hier schlechte Laune“, fragt Max Raabe gegen Ende eines aufregenden Jubiläumsjahres. Hoffentlich niemand. Und falls doch: Das Palastorchester und sein Sänger werden in der Tournee-Apotheke etwas dagegen dabeihaben.

Dienstag, 5.12.2023, 18 Uhr

Boomtastic! Louie's Cage Percussion

Sechs junge Schlagwerker, allesamt aus dem Bereich der klassischen Musik kommend, machen Musik: sich zwischen allen Genres bewegend, auf Vibraphon, Marimbaphon, Glockenspiel, Congas, Shaker, großen und kleinen Trommeln, Cowbell, Claves, Boomwhacker, Tambourin, Triangel. Klingt nach einem Dachboden mit tausend Spielsachen. Und macht ebenso großen Spaß!

14.12. – 17.12. Winterfestspiele Baden-Baden

Donnerstag, 14.12.2023, 19:30 Uhr; Samstag, 16.12.2023, 19:30 Uhr; Sonntag, 17.12.2023 14 Uhr und 19:30 Uhr

Bayerisches Staatsballett: Cinderella – Musik von Sergej Prokofjew

Große musikalische Märchen und getanzte Weltklasse sollen auch in Zukunft zu Weihnachten im Festspielhaus daheim sein. Das Bayerische Staatsballett setzt diese Tradition mit Christopher Wheeldons „Cinderella“ fort. Es spielt die Baden-Badener Philharmonie.

Freitag, 15.12.2023, 20 Uhr

Wiener Philharmoniker & Christian Thielemann – Igor Levit

Festspielhaus Baden-Baden: Termine November bis Dezember 2023

Kurz vor Beginn der Proben zu ihrem legendären Neujahrskonzert kommen die Wiener Philharmoniker mit Christian Thielemann ins Festspielhaus. Igor Levit spielt Brahms' zweites Klavierkonzert, es folgt die dritte Sinfonie des Wahl-Baden-Badeners Brahms.

Freitag, 22. 12.2023, 19:30 Uhr, Samstag, 23.12.2023, 15:30 Uhr, Dienstag, 26.12.2023,

15:30, Dienstag, 26.12.2023, 19:30 Uhr

STOMP

Es ist das furioseste, originellste und witzigste Rhythmuspektakel der Erde: STOMP ist ein Phänomen! Zurück auf Tour sorgt es garantiert für staunende Augen, klingelnde Ohren und erschöpfte Lachmuskeln. Mit nichts als Schrott und untrüglichen Rhythmusgefühl bewaffnet loten die herrlich eigenwilligen STOMP-Charaktere zuvor unbekannte Klangtiefen aus.

Sonntag, 31.12.2023

Silvesterkonzert: Juan Diego Flórez

Zum Glück ist er nicht Fußballprofi geworden, wie er es vorhatte: Juan Diego Flórez ist einer der erfolgreichsten Operntenöre unserer Zeit und feiert im schwierigen Tenore-di-grazia-Fach auf der ganzen Welt Erfolge. Zu Silvester lässt er unser Jubiläumsjahr mit Sopranistin Marina Monzó und der Baden-Badener Philharmonie stilvoll ausklingen.